



### Programma

- 18:00** Vernissage della mostra con Miki Tallone, Niska (aka Giuseppe de Giacomi, Umberto de Martino) e Sonja Feldmeier
- 19:00** Marko Miladinović & Laura Giuliberti, *Monte Analogo / Mont Analogue* – poema sonoro (25')
- 19:30** Stella Rosangela Kiyomi Spinedi – *Sfacciata*, performance (20')
- 20:00** Saluto del Dicastero Cultura e cena conviviale
- 21:15** Kraater (aka Esther Roth, Alfred Zimmerlin, Pierre Thoma) – performance sonora (40')
- 22:10** Forse (aka Gianmaria Zanda) – concerto (35')
- 22:55** Infesta (aka Marco Guglielmetti) – concerto (35')
- 23:40** DJ Set – Gianmaria Zanda & Marco Guglielmetti
- 01:00** Chiusura

**Con / With: Forse (aka Gianmaria Zanda), Infesta (aka Marco Guglielmetti), Kraater**

(aka Esther Roth, Alfred Zimmerlin, Pierre Thoma), Marko Miladinović & Laura Giuliberti, Miki Tallone, Niska (aka Giuseppe de Giacomi, Umberto de Martino), Sonja Feldmeier, Stella Rosangela Kiyomi Spinedi

A cura di / curated by **Alessio Binda & Yimei Zhang**

**Durata / duration: venerdì 7 agosto 2026, dalle 18:00-sabato 8 agosto 1:00 / Friday 7 August 2026, from 6.00 pm to Saturday 8 August, 1.00 am**

**La Rada – Spazio per l'arte contemporanea** celebra i suoi trent'anni con **LA PELLE DELLA BISCIA**, un progetto espositivo e performativo che conclude il programma annuale **LÌ DOVE NON SIAMO**.

Al termine di un anno di programmazione nomade, La Rada approda a **Spazio ELLE** con una mostra site-specific che riunisce artiste e artisti che hanno segnato la storia dell'associazione accanto a nuove voci della scena contemporanea. Installazioni, performance, interventi sonori e materiali d'archivio si intrecciano in un percorso che mette in dialogo memoria e sperimentazione, passato e presente, aprendo nuove prospettive per il futuro.

Il titolo richiama la muta del serpente: un gesto di trasformazione, rinnovamento e rigenerazione che accompagna La Rada in una nuova fase della propria storia. Come la pelle abbandonata conserva le tracce di ciò che è stato, così il progetto guarda al passato non come a un capitolo concluso, ma come a una materia viva da cui far emergere nuove possibilità.

#### **Programme**

- 6:00 pm** Exhibition opening with Miki Tallone, Niska (aka Giuseppe de Giacomi, Umberto de Martino) and Sonja Feldmeier
- 7:00 pm** Marko Miladinović & Laura Giuliberti, *Monte Analogo / Mont Analogue* – sound poem (25')
- 7:30 pm** Stella Rosangela Kiyomi Spinedi – *Sfacciata*, performance (20')
- 8:00 pm** Talk by the Department of Culture and a convivial dinner
- 9:15 pm** Kraater (aka Esther Roth, Alfred Zimmerlin, Pierre Thoma) – sound performance (40')
- 10:10 pm** Forse (aka Gianmaria Zanda) – live concert (35')
- 10:55 pm** Infesta (aka Marco Guglielmetti) – live concert (35')
- 11:40 pm** DJ Set – Gianmaria Zanda & Marco Guglielmetti
- 1:00 am** Closing

**Entrata libera e vi aspettiamo numeros\*. Festeggiamo insieme trent'anni di ricerca, incontri e trasformazioni.**

Free entry, we look forward to seeing lots of you there. Let's celebrate thirty years of research, encounters and transformations together.

**La Rada – Spazio per l'arte contemporanea** is celebrating its thirtieth anniversary with **LA PELLE DELLA BISCIA**, an exhibition and performance project that brings the annual programme **LÌ DOVE NON SIAMO** to a close.

At the end of a year of nomadic programming, La Rada arrives at **Spazio ELLE** with a site-specific exhibition bringing together artists who have shaped the association's history alongside new voices on the contemporary scene. Installations, performances, sound pieces and archive material intertwine in a journey that creates a dialogue between memory and experimentation, past and present, opening up new perspectives for the future.

The title evokes the shedding of a snake's skin: a gesture of transformation, renewal and regeneration that accompanies La Rada into a new phase of its history. Just as the shed skin retains traces of what has been, so the project views the past not as a closed chapter, but as a living substance from which new possibilities can emerge.

#### Programme

**6:00 pm** Exhibition opening with Miki Tallone, Niska (aka Giuseppe de Giacomi, Umberto de Martino) and Sonja Feldmeier  
**7:00 pm** Marko Miladinović & Laura Giuliberti, *Monte Analogo / Mont Analogue* – sound poem (25')  
**7:30 pm** Stella Rosangela Kiyomi Spinedi – *Sfacciata*, performance (20')  
**8:00 pm** Talk by the Department of Culture and a convivial dinner  
**9:15 pm** Kraater (aka Esther Roth, Alfred Zimmerlin, Pierre Thoma) – sound performance (40')  
**10:10 pm** Forse (aka Gianmaria Zanda) – live concert (35')  
**10:55 pm** Infesta (aka Marco Guglielmetti) – live concert (35')  
**11:40 pm** DJ Set – Gianmaria Zanda & Marco Guglielmetti  
**1:00 am** Closing

**Entrata libera e vi aspettiamo numeros\*. Festeggiamo insieme trent'anni di ricerca, incontri e trasformazioni.**

Free entry, we look forward to seeing lots of you there. Let's celebrate thirty years of research, encounters and transformations together.

**LA PELLE DELLA BISCIA è un progetto ospitato dallo Spazio ELLE di Locarno.**

LA PELLE DELLA BISCIA is a project hosted by Spazio ELLE in Locarno.

**Spazio ELLE**

Piazza G. Pedrazzini 12, Locarno